

Tygodnik Samorządu Terytorialnego

ISSN 0867-0935

# WSPÓLNOTA

14/525 • 1 kwietnia 2000 • cena 5,40 zł



# Z TEATREM PRZEZ WIEŚ



Do konkursu „Gmina jakich mało” Wieleń zgłosił kilka programów, dotyczących oświaty, kultury i turystyki. Do finału konkursu komisja wytypowała „Wędrowniki Doliną Noteci” i za ten program nagrodziła Wieleń tytułem „Gminy jakich mało” w kategorii „Edukacja, kultura, turystyka”.

AGNIESZKA SERBEŃSKA

Jednak nie bez znaczenia dla wedyktu były wszystkie programy. Ich celem jest tworzenie potrzeby aktywnego uczestnictwa w życiu gminy.

## Nielatwa integracja

Gmina Wieleń powstała z połączenia części dawnych powiatów czarnkowskiego i trzanieckiego. Zadawnione konflikty tych dwóch ośrodków powtórnie uwidoczniły się w czasie obecnej reformy powiatowej. Są tu również inne podziały, znacznie starsze. Do drugiej wojny światowej Notecią przebiegała granica polsko-niemiecka. Po wojnie z kolei przybyli repatrianci ze Wschodu. Są tu także mieszkańcy sięgający korzeniami holenderskich osadników i dawnych Mazurów. Współcześnie uwidoczniły się różnice pomiędzy północną, „pegeerowską” częścią gminy a południową – gdzie dominowały gospodarstwa indywidualne. Integracja społeczności nie jest więc łatwym procesem.

Wieleń szczyty się tym, że działania podejmowane w gminie bazują na konkretnych programach. Opracowuje się koncepcje, a wdrażanie i efekty są skrupulatnie podsumowane i opisane. Przy każdym powstającym nowym programie włącza się do innych, staje się ich uzupełnieniem.

Spójne programy oświatowo-kulturalne okazują się doskonałą receptą na budowanie więzi społecznych oraz aktywizowanie środowisk i ich liderów, na koncentrowanie wysiłku w tworzeniu wizji przyszłości i dążeniu do jej realizacji.

## Teatralne święto wsi

„Edukacja teatralna wsi – Wędrowniki Doliną Noteci” jest programem autorskim **Katarzyny Waśko** – dyrektorki Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wieleńiu oraz **Krystyny Heppner** – se-

kretarza gminy Wieleń. Teatralne wędrowniki rozpoczęły się w 1996 roku.

- *Ideą programu było dotarcie ze spektaklami do tych wsi i osad, które nigdy nie miały styczności z teatrem. Chcieliśmy przekonać naszych mieszkańców, że oddalenie od miejskich centrów nie czyni ich pośledniejszymi – mówi Katarzyna Waśko.*

Wędrowniki teatralne odbywają się w pierwszym tygodniu sierpnia, jednocześnie z Dniami Gminy Wieleń.

Trasy teatralnych wędrowek są ustalane i konsultowane z mieszkańcami wsi, bowiem z ich strony wymaga się zorganizowania miejsca spektaklu w świetlicy, szkole bądź na otwartej przestrzeni, rozklejenia informacji, przyrządzenia wieczornej biesiady czy zrobienia ogniska dla aktorów oraz widzów przedstawienia.

Trasa pierwszej teatralnej wędrowniki objęła: Nowe Dwory, Kuźniczkę, Dzierżążno Małe, Dzierżążno Wielkie, Rosko, Gulcz i Wieleń. Występowały wówczas grupy teatralne z Bydgoszczy i Piły, a nawet ukraiński zespół „Biały Klaun”. Imprezy ubarwiali miejscowe kapele.

W następnych latach do trasy wędrownik włączono kolejne wsie: Wrzeszczynę, Dębogórę, Gieczynę, Miałę. Widzowie podziwiali między innymi spektakl „Spowiedź w drewnie” Teatru „Stacja Szamocin” i „Zielsko” Teatru Wirtualnego z Piły.

- *Z roku na rok przybywa widzów. Setki tysięcy zabiegają o przyjęcie wsi do wędrowniki*

oraz konkurują między sobą, przygotowując coraz wymyślniejsze transparenty, proporce i afisze. W organizację imprezy włączają się szkoły oraz panie z kół gospodyń wiejskich. Na spektakle przychodzą całe rodziny, od wiekowych nestorów po matki z maluchami w wózkach. Jeden z naszych najstarszych mieszkańców powtarza, że dopóty będzie żył, dopóki do wsi będzie przychodził teatr. Inny z kolei na te spotkania



Młodzi aktorzy wędrowali ze spektaklem od wsi do wsi.

specjalnie farbują siwe włosy na kasztan, wkłada odświętny garnitur i przypina medale – opowiada Katarzyna Waśko.

## Dzieci na scenie

W 2000 roku program edukacji teatralnej wsi rozbudowano o dodatkowy blok skierowany do najmłodszych. Decyzję podyktowała reforma oświaty, kładąca nacisk na kształtowanie osobowości i umiejętności dzieci.

Termin dziecięcych „Wędrowek Doliną Noteci” wyznaczono na pierwszy tydzień ferii zimowych. Obowiązuje w tym przypadku podobny schemat, czyli przemarsz z zabawą od wsi do wsi. Jedno teatralne spotkanie obejmuje: 20-minutowy spektakl; półgodzinne warsztaty dla dzieci łączące naukę aktorstwa, muzyki i tańca; biesiadowanie wraz z dorosłymi.

Wiodącą rolą przypadła zespołowi „Nadnoteckie Skrzaty” z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Wieleńiu. Nastoletni aktorzy występowali z edukacyjnym spektaklem „Figluj z nami krześlakami” skierowanym do najmłodszych. Teksty i piosenki utrwały znajomość licebniaków porządkowych, kolorów oraz nazw pór roku. Zespół prezentował również inscenizację „Ptasiego radia” według wiersza Juliana Tuwima i „Odchmurzenie” według wiersza Joanny Kulmowej. W zabawie uczestniczyły dzieci ze wsi: Dębogóra,



Występ teatru „Kotelioty” w Kuźniczce.

Rosko, Miałę, Kuźniczkę, Nowe Dwory, Zielonowo i Dzierżążno Wielkie. Dorosli uczestnicy imprezy zadbał o poczęstunek z kapelą i gawędami.

## Uczeń i jego nauczyciel

Każda szkoła w tej gminie realizuje autorskie programy. Na przykład szkoła w Dzierżążnie Wielkim eksponuje ekologię, za co została wyróżniona przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej na poznajskich targach POLEKO. Z kolei szkoła w Miałach reaktywowała drużynę harcerską, która współpracuje między innymi z Towarzystwem Pamięci Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu i miejscową Ochotniczą Strażą Pożarną. Harcerze zdobywają takie

sprawności, jak: historię, strażak, sportowiec. Do tradycji, historii i wartości kulturowych odwołuje się program realizowany w szkole w Gólczy. Nawiązała ona kontakty z podobnymi placówkami w USA i tamtejszą Polonią. Dzieci uczą się języka angielskiego i niemieckiego. Do wartości rodzinnych i patriotycznych nawiązuje program szkoły w Wieleńiu.

- *Mamy doskonałą kadrę dyrektorów. Uczestniczyli oni w kursach z zakresu organizacji i zarządzania oraz reformy oświaty. Dlatego mogliśmy się swoimi doświadczeniami podzielić z innymi gminami. Zostaliśmy zaproszeni do gminy Buczkowice na Śląsku, na konferencję dla nauczycieli województw śląskiego, wielkopolskiego i małopolskiego, gdzie prezentowaliśmy nasze programy i osiągnięcia. Byliśmy zaproszeni przez Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli do przeprowadzenia zajęć w szkoleniu pierwszej w Polsce grupy edukatorów samorządowych – mówi Piotr Waśko, burmistrz miasta i gminy Wieleń.*

Podnoszeniu kwalifikacji kadry pedagogów służy program „Gminny zegar doskonalenia nauczycieli”. Nazwa programu nawiązuje do rocznego cyklu kursów i seminariów. Ich organizację koordynuje Samorządowa Administracja Oświatowa. System doszkolenia powiązany jest z rytmem pracy szkół, a zakres tematyczny kursów dostosowywany na bieżąco do pojawiających się problemów dydaktycznych. Kursy przygotowywane są we współpracy z Uniwersytetem Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz z Wojewódzkim Ośrodkiem Metodycznym. Finansowane są z subwencji oświatowej, z budżetu gminy oraz z pozyskiwanych dotacji i grantów.



Kapela „Węgałty” w Miałach.



Fot. Cezary Szejgis

## *Gmina jakich mało*

Wyniki czwartej edycji konkursu „Gmina Jakich Mało” – organizowanego przez Fundację Rozwoju Demokracji Lokalnej przy współudziale „Wspólnoty” i wsparciu finansowym USAID – ogłoszono 16 marca w nowej siedzibie FRDL na Żoliborzu Oficerskim w Warszawie. Stoją od lewej: Michał Stankowski – prezes stowarzyszenia „Zielona Gmina” w Zblewie, Krzysztof Trawicki – wójt Zblewa, Piotr Waško – burmistrz Wielenia, Marek Zatorski – wójt Pierzchnicy, Piotr Matej – burmistrz Szczepreszyna i Andrzej Pyziak – wójt Rudnik. Siedzą: Witold Monkiewicz – prezes FRDL, Katarzyna Waško – dyrektor MGOK w Wieleniu i Stanisław Wyganowski – przewodniczący jury konkursu. Ogłoszenie wyników konkursu zamieszczamy na str. 29, natomiast na str. 14 - pierwszy reportaż ze zwycięskiej gminy. **b.m.**